



Prix du Jury FREDD-2015
Festival Film Recherche et Développement Durable
5^{ème} édition du 30 mars au 10 avril 2015 à Toulouse

www.festival-fredd.fr

Créée en juin 2012, l'association FREDD, est une association de culture scientifique centrée sur les problématiques du développement durable. Elle valorise et diffuse des films et documents audiovisuels qui proposent sur ces questions une réflexion argumentée et elle invite au débat en relation avec le monde de la recherche, des associations, des entreprises et des collectivités locales. L'association cordonne et anime un festival audiovisuel inscrit dans le réseau **Green Film Network**. Cette année, le festival a pour titre « **2021, l'Odysée énergétique, pour une transition solidaire** ».

15 films ont été sélectionnés pour la compétition par le comité d'organisation du festival FREDD 2015. Le conseil scientifique, qui associe des chercheurs d'une dizaine de laboratoires de recherche, a pour rôle de s'assurer de la dimension scientifique des films sélectionnés.

Ces films, essentiellement des documentaires, provenaient du **monde entier** (France, Espagne, Suède, Belgique, Italie, Canada, Mexique). Ils ont été projetés à l'Espace des Diversités et de la Laïcité du 31 mars au 2 avril, avec la tenue de trois soirées débats.

Samedi 4 avril a eu lieu la cérémonie de clôture du festival FREDD 2015 au cinéma ABC, où ont été remis les prix. Cette cérémonie était animée par l'équipe du FREDD, présidée par **Jacques Mitsch, Président du Jury**, cinéaste, avec les interventions malicieuses de l'artiste comédienne Marie Poppet.

Le jury du festival FREDD 2015 était composé des membres suivants :

- David Bourguin, Arpe Midi-Pyrénées
- Sylvie Geissmann, Ademe Midi Pyrénées
- Sophie Metrich, Réalisatrice et enseignante
- Yvan Poirier, Association Séquence Court Métrage
- Gérard Trouilhet, Festival Fifigrot

Le Jury, autour de son président, a attribué librement les prix du festival.

Nouveauté 2015 : une catégorie sur les **courts-métrages** a été créée.

❖ Prix du Jury Festival FReDD 2015

"Presi per il PIL" : Prix du jury FREDD 2015 / Prix du Colibri !

Presi per il PIL (Menés par le bout du PIB), de Stefano Cavallotto. Italie. Documentaire. 2014. 65'

Synopsis : Des personnes qui ont choisi de vivre sans courir après le mythe de la croissance infinie imposée par le système. Des personnes qui ont fait le choix, chacune dans son environnement et à sa façon, de mettre en pratique la théorie de la décroissance dans leur quotidien. Ce film est un voyage tout au long de l'Italie, à la découverte d'une partie de ces histoires.



« La volonté du jury de primer un film positif, apportant des solutions dans le questionnement énergétique. Un parti pris du réalisateur d'aller à la rencontre d'une émergence solidaire et non marginale, œuvrant dans la reconstruction d'une société qui prend le contre pied du PIB. Le PIB étant paramétré comme indicateur de croissance, économique donc destructrice. La croissance mène à l'individualisme/ la décroissance au partage. »

❖ Catégorie « court métrage » : deux prix « Coupée de courts » 2015

OO - Baby boom Child, de Maja Lindström & Lars Nordén. Suède. Animation. 2014. 25'

Synopsis : Une mère répond aux questions simples de son fils, bientôt adulte, sur les rêves passés d'une croissance économique éternelle, sur la dépendance au pétrole des pays industrialisés, et sur le fait que, plutôt qu'investis à préserver les générations futures, nous continuons de vivre comme si demain n'existait pas.



« Pour son originalité de scénario. Par son décor lunaire, il nous fait réfléchir sur l'après pénurie de pétrole. Un film sur la confiance de l'avant et le questionnement pour le futur. Une fin positive et alternative. Un visuel simple, techniquement facile mais une esthétique réussie. »

Your legacy de Cornelia Leichtfried. Suède. Animation. 2014. 2'

Synopsis : Your Legacy (Votre héritage) est un court métrage d'animation qui illustre la quantité de déchets que produit un être humain lambda tout au long de sa vie dans la société occidentale.



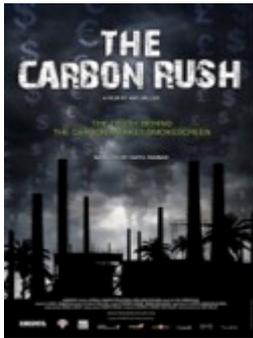
« Egalement pour son originalité de scénario. Court et percutant »

❖ Catégorie « Long métrage » : deux mentions spéciales

"La ruée vers le Carbone" Mention spéciale / Prix du Vautour !

La ruée vers le Carbone, de Amy Miller. Canada. Documentaire. 2012, 84'

Synopsis : La Ruée vers le Carbone nous emmène autour du monde à la rencontre d'hommes et de femmes qui sont les premiers touchés par les effets du marché carbone. Ce sont les voix qui sont étouffées dans la cacophonie entourant l'émergence de la lucrative industrie du carbone, le nouvel « or vert ».

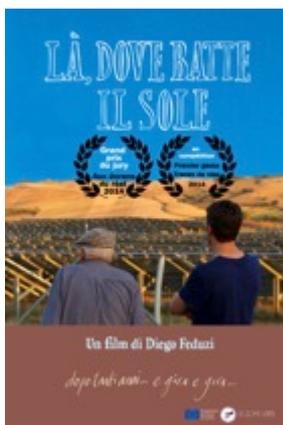


« Difficile de donner LE prix pour un film catastrophe. Le jury veut affirmer avant tout la qualité informative et éducative du sujet. C'est un documentaire coup de point, l'effroi et l'hypocrisie d'un monde qui se transforme en dictature verte, au détriment (toujours et encore) des populations du sud. Même si la forme journalistique peut sembler succincte, le panorama observé est assez large et les interviews avec les locaux sont percutantes. »

"Là où frappe le soleil" Mention particulière / Prix de l'envol !

Là où frappe le soleil, de Diego Feduzi. France/Italie. Documentaire. 2014. 52'

Synopsis : Un portrait de famille entre le petit-fils et son grand-père qui pose la question de l'avenir des terres familiales italiennes et l'installation de panneaux solaires.



« Le film qui a suscité le plus de divergence, mais le jury souhaite faire remarquer ses qualités suivantes : documentaire narratif, sous forme de portraits il pose avant tout le débat de LA transition énergétique dans son ensemble. La société souhaite une transition à production égale avec l'énergie fossile produite à ce jour. Le choix du moins pire s'offre t-il entre la volonté d'une transition véritable à grande échelle ou d'une rentabilité économique par rapport à une agriculture devenue obsolète ? Deuxième axe et pas des moindres, la transition apportée par la transmission intergénérationnelle. Par son pays natal, le réalisateur se met en danger et souhaite revenir sur le "savoir faire" et les transmissions oubliées de ses anciens.

Même si la durée peu paraître longue, les plans lents apportent la respiration nécessaire pour contempler, se questionner sur ce futur changement paysager. Prix de l'envol, pour le 1er film de ce réalisateur qui a pour ambition de faire avancer la réflexion écologiste, ainsi que pour la production Toulousaine "Les Zooms verts" qui a pour but d'accompagner la création de films sur des sujets tels que l'agriculture, les monnaies locales et solidaires, la lutte antinucléaire, les médecines alternatives ».

Exprimer un point de vue, explorer des solutions, librement.

Le festival FReDD-2015 est cet espace de liberté :

- pour interroger les orientations énergétiques de nos sociétés ;
- pour envisager les transitions nécessaires ;
- pour s'exercer à l'indispensable solidarité qu'exige le changement climatique.

Il faut être libre pour réfléchir, comprendre et changer. Les responsables politiques du monde entier se retrouveront en décembre 2015 à Paris autour de cette question ; comment les citoyens pourront-ils exprimer leur point de vue, dire leur volonté d'une autre croissance économique, sociale, financière, qui soit réellement soucieuse des générations futures ?

Le festival FReDD-2015 prépare modestement à cela, et invite chacun à prendre toute sa place dans cette grande réflexion partagée. L'association FReDD, propose tout au long de l'année des initiatives dans ce domaine, pour que l'échange, la discussion et le débat, nourris par la recherche scientifique et des expressions audiovisuelles de qualité, éclairent les consciences et renforcent les engagements.

Yves ARDOUREL, Président de l'association FReDD

Toutes les informations sur l'association FReDD, la suite du festival sur
www.festival-fredd.fr

