

# DOSSIER DE PRESSE

## FREDD 2014



FESTIVAL  
AUDIOVISUEL  
4<sup>ème</sup> Edition  
TOULOUSE  
du 3 au 9 avril  
2014

**Produire et  
Consommer  
Responsable**

LE CHOIX D'UNE CITOYENNETÉ EN ACTES



**CONTACT**  
festival.fredd@gmail.com  
www.festival-fredd.fr

Creation graphique : [www.elodie-lacaze.com](http://www.elodie-lacaze.com)

Cultiver, fabriquer et échanger, pour se nourrir, habiter et vivre ensemble, depuis toujours, les sociétés se définissent dans leurs façons de produire et de consommer. Penser un développement durable, c'est questionner les modèles économiques, culturels et sociaux à l'oeuvre et rechercher ceux qui portent un avenir.

Le regard et le témoignage des uns et des autres sont précieux. Réalisés près de chez nous ou issus d'un autre continent, les images et les sons qu'ils nous offrent, nous engagent à réfléchir et suscitent l'envie d'explorer des espaces d'inventions et d'actions.

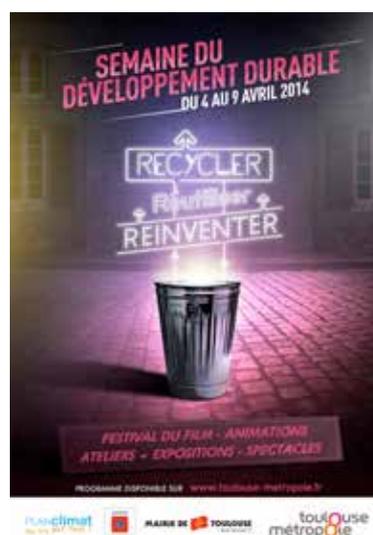
Pour cela, le festival FReDD-2014 « Produire et consommer responsable » accueille et invite des films, et propose à chaque participant d'être le témoin de ses modes de consommation et l'acteur des collectifs de demain.

Simple, convivial, pour tous les publics, le jeune Festival FReDD dans le respect des diversités, se réjouit de vous accueillir.

Yves Ardourel

**Comité d'organisation :**

Yves Ardourel  
Eugénie Berrocq  
Anne Calvet  
Annabelle Catala  
Jean-Michel Decuq  
Antonin Haddad  
Patrick Mordelet  
Cécile Rieu



Le festival FReDD est associé à la semaine du développement durable de Toulouse

## JEUDI 3 AVRIL

14H-17H — LA SERRE : Présentation des projets étudiants

19H - CINÉMA LE CRATÈRE : Ouverture du festival FReDD, Projection du film « Waste Land »

21H30- 2H - LE PETIT LONDON : DJ set Cumbia Sabrosa, soirée co-organisée par le FReDD et l'Association Passerelle France-Amérique

## VENDREDI 4 AVRIL

16H30 -18H30 — CINÉMA ABC : Projections des films du Festival

19H - ESPACE DES DIVERSITÉS ET DE LA LAICITÉ :

Rencontre du FReDD (projection et table ronde) « **L'économie circulaire** »

## SAMEDI 5 AVRIL

ESPACE DES DIVERSITÉS ET DE LA LAICITÉ

11H -12H : Les écoliers font leur cinéma

14H30 - 18H00 : Carte blanche à Envol Vert et au Festival Film et Environnement de Montréal

18H30 - 20H00 : Une sélection FReDD - Discussion autour des films

## DIMANCHE 6 AVRIL

16H30 - 20H - ESPACE DES DIVERSITÉS ET DE LA LAICITÉ

« **FReDD version court** » : projection de courts-métrages en partenariat avec Cinélatino et Séquence Court-Métrage

## LUNDI 7 AVRIL

16H30 -18H30 — CINÉMA ABC : Projections des films du Festival

19H - CINÉMA ABC :

Rencontre du FReDD (projection et table ronde) « **La consommation de proximité** »

## MARDI 8 AVRIL

16H30 -18H30 — CINÉMA ABC : Projections des films du Festival

19H - ESPACE DES DIVERSITÉS ET DE LA LAICITÉ :

Rencontre du FReDD (projection et table ronde) « **L'autoproduction et l'économie collaborative** »

## MERCREDI 9 AVRIL

18H - ESPACE DES DIVERSITÉS ET DE LA LAICITÉ

Remise des prix des films en concours

## L'OUVERTURE

JEUDI 3 AVRIL, 19H

CINEMA LE CRATERE, 95 GRANDE RUE SAINT MICHEL, 31400 TOULOUSE



PROJECTION DU FILM « WASTE LAND »

2010, 97 min, Lucy Walker, João Jardim et Karen Harley

Pendant trois ans, Waste Land suit l'artiste brésilien Vik Muniz de Brooklyn, où il vit, à Jardim Gramacho en banlieue de Rio de Janeiro. Dans la plus vaste décharge du monde, il retrouve son Brésil natal pour un projet artistique inédit : photographier les « catadores » (les ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées à partir d'objets et matériaux rescapés des poubelles.

Tout au long de cette aventure, le projet va prendre une toute autre dimension. Au fur et à mesure de sa collaboration avec ces personnages hors du commun, Vik va saisir tout le désespoir et la dignité des catadores, alors même qu'ils parviennent à réinventer leur vie en prenant part à son œuvre d'artiste. Produit par Fernando Meirelles et rythmé

par les mélodies de Moby, le film de Lucy Walker propose une réflexion sur la responsabilité de l'artiste envers son environnement et sur l'idée utopique qu'une œuvre peut parfois changer une vie.

Waste Land nous offre la preuve éclatante du pouvoir de l'art, au delà de la frénésie des cotes des artistes contemporains, redonnant ainsi un nouveau sens à la valeur de l'œuvre.

## LES PROJETS ETUDIANTS

JEUDI 3 AVRIL, 14H-17H

LA SERRE, 27 ALLÉE MAURICE SARRAUT, 31300 TOULOUSE

Le Festival FReDD invite les étudiants de Midi-Pyrénées à présenter des projets ou des travaux en relation avec la thématique du FReDD-2014 « Produire et consommer responsable ».

Au sein de nombreuses filières de formation, dans les universités, les écoles d'ingénieurs, les organismes de formation, les questions de productions et de consommations responsables sont abordées, étudiées et approfondies.

En partenariat avec Toulouse Eco Campus et La Serre, six projets étudiants seront présentés sur les thématiques allant du réemploi à l'éco-conception, de la consommation locale à la consommation éthique, de l'économie circulaire aux circuits bio. Cette présentation sera suivie d'ateliers ouverts aux étudiants sur ces mêmes thématiques.

**JEUDI 3, VENDREDI 4 LUNDI 7 ET MARDI 8 AVRIL, 9H30 - 11H30**

CINEMA ABC, 13 RUE SAINT-BERNARD, 31000 TOULOUSE

L'association FReDD propose aux classes primaires du cycle 3 la projection de films documentaires, le matin au cinéma ABC, puis des activités pédagogiques en classe l'après-midi, ateliers animés par l'association 3PA.

Les animations ont pour objectifs de favoriser les questions et les échanges à partir des documents audiovisuels présentés et de proposer approche des enjeux et des réponses possibles.

## LE MATIN : PROJECTION DE DOCUMENTAIRES

Présentation d'une sélection de films sur les thèmes des déchets, de la consommation, de l'alimentation, du jardin et de l'environnement au cinéma ABC.

Un livret, créé par l'association 3 PA, est remis à chaque élève sur lequel chacun pourra restituer ce qu'il a retenu de l'action complète : projection-débat et animations.

## L'APRÈS-MIDI : ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES ET PARTICIPATIVES

Les activités de l'après-midi sont définies entre l'enseignant et l'association 3PA au cours d'une rencontre préalable ; elles portent sur différents thèmes : l'écoconstruction, les déchets et l'alimentation.

Ces activités ont lieu dans les établissements respectifs de chaque classe.

## VENDREDI 4 AVRIL, 19H

ESPACE DES DIVERSITÉS, 38 RUE D'AUBUISSON, 31000 TOULOUSE

### L'ECONOMIE CIRCULAIRE

La logique du recyclage est une chance pour le développement économique des entreprises et des territoires. Il y faut de l'intelligence et de l'innovation, de la solidarité et de la concertation, et aussi l'envie de progresser vers une société qui renouvelle ses façons de penser.

**18h30** - Accueil

**19h** - Projections



### ECOFRIENDLY NETS TO REDUCE INSECTICIDE USE

**2013, 12 min, Thibaud Martin et Michel Royo, CIRAD**

La production maraîchère est en pleine expansion pour nourrir les populations urbaines en Afrique SubSaharienne. Pour protéger leurs cultures les petits maraîchers ont recours à une lutte chimique intensive qui pollue l'environnement et menace la santé des populations. Des filets anti-insectes pour protéger les cultures ont été testés avec succès par l'INRAB au Bénin et par le KARI et l'Université d' Egerton au Kenya dans le cadre du projet BioNetAgro financé par l'USAID.



### FOOD SAVERS

**2013, Valentin Thurn, 53 min, global screen production**

Les nouvelles manières de consommer, réutiliser, mais aussi produire nos aliments. Tour d'horizon européen des initiatives innovantes autour de l'économie circulaire, en passant de la démarche citoyenne engagée, jusqu'aux appareils de production industrielles massifs misant sur l'optimisation de tous les échelons de fabrication et de transformation afin de faire du gaspillage alimentaire une idée d'hier. Une belle illustration, rythmée et cadencée, d'une évolution en marche, loin du catastrophisme souvent constaté sur ce sujet, on en ressort avec des idées plein la tête et avec une forte envie d'agir!

suivies d'une **table ronde** avec :

- Valentin Thurn, réalisateur de « Food Savers » (par skype)
- Nathalie Boyer, association Orée
- Cyril Adoue, société Inddigo, « Projet Portes du Tarn »
- Laurent Croguennec, Directeur Général ECOCERT Environnement

# LUNDI 7 AVRIL, 19h

CINEMA ABC, 13 RUE SAINT-BERNARD, 31000 TOULOUSE

## LA CONSOMMATION DE PROXIMITÉ

Les circuits courts permettent d'inventer d'autres liens entre ceux qui produisent et ceux qui consomment, et en particulier de rapprocher les uns et les autres pour qu'une relation économique vivante et peut-être plus chaleureuse puisse s'établir. L'idée fondamentale est qu'une société tissée plus serrée ouvre des pistes de développement compatible avec les exigences d'une Planète à respecter.

**18h30** - Accueil

**19h** - Projection



### LA PANIFICATION DES MOEURS

**2012, 61 minutes, Gwladys Déprez**

D'un côté, dans un hameau pyrénéen, un petit groupe d'habitants renoue avec la fabrication artisanale du pain, de l'autre, en plein Paris, des opérateurs échangent d'importantes quantités de blé à l'échelle internationale, au siège de la plus grande union de coopératives agricoles. Et voilà formée la trame d'une étonnante exploration : du savoir-faire des boulangers au traitement du flux d'informations macro-économiques des marchés céréaliers, deux réalités se dévoilent, à la fois opposées et liées. En portant une attention particulière aux gestes quotidiens, le film interroge le sens des activités humaines.

suivie d'une **table ronde** avec :

- Gwladys Déprez, réalisatrice de « La Panification des Moeurs »
- Yves Proal, enseignant, association Après
- Julien Milanese, maître de conférence en économie, Université Toulouse 3
- Avec la participation de l'association ERABLE 31

# MARDI 8 AVRIL, 19h

ESPACE DES DIVERSITÉS, 30 RUE D'AUBUISSON, 31000 TOULOUSE

## AUTOPRODUCTION ET ÉCONOMIE COLLABORATIVE

Produire autrement, demande de s'appuyer sur ses ressources et de partager ses compétences. Les modèles d'une telle économie émergent et réussissent. La confiance rencontre l'efficacité, le numérique apporte des outils d'organisation, et les besoins ici repérés trouvent là les raisons d'un service ou d'une production.

**18h30** - Accueil

**19h** - Projection



### LE TEMPS DES CHÂTAIGNES

**2012, 59 min, Jean Samouillan/Laurent Bernard**

Ce documentaire tourné en Ariège dans le Volvestre traite de la reprise des grandes châtaigneraies par les néos-ruraux après l'exode rural des années 60.

suivie d'une **table ronde** avec :

- Jean Samouillan, réalisateur de « Le temps des châtaignes »
- Joseph Gonzalez, mouvement Toulouse en transition, présentation du projet Ferm'enterre
- Anne-Marie Fontaine, La Serre
- Dominique Dupouy, Association des Jardiniers de Tournefeuille

## SAMEDI 5 AVRIL

ESPACE DES DIVERSITÉS, 38 RUE D'AUBUISSON, 31000 TOULOUSE

### 11H - 12H - LES ÉCOLIERS FONT LEUR CINÉMA

- présentation du film réalisé par l'école Ricadie 3 avec l'association Cumulo Nimbus
- présentation du film réalisé par TLT sur le projet Gallieni / Sol Violette, création d'un foyer équitable au Lycée Joseph Gallieni

### 14H30 - 16H - CARTE BLANCHE A ENVOL VERT

L'association Envol Vert nous présente un film qui sera projeté lors de leur festival Colombiodiversidad, en présence de Boris Patentreger.



**GREEN**, 2009, 48min, Patrick Rouxel

Elle s'appelle Green, elle est seule dans un monde qui ne lui appartient pas. Elle est une femelle orang-outan victime de la déforestation. Ce film nous invite à accompagner Green au cours des derniers jours de sa vie. Dans son regard des moments d'émotion qui révèlent les trésors de la forêt indonésienne mais aussi les impacts dévastateurs de sa surexploitation.

### 16H30 - 18H - CARTE BLANCHE AU FFEM

Le festival de Films de l'Environnement de Montréal s'invite au FReDD 2014 et nous propose le dernier film d'Amy Miller, réalisatrice activiste engagée dans la lutte pour la justice sociale. En exclusivité !



**SANS TERRE, C'EST LA FAIM**, 2013, 75 min, Amy Miller

Sans terre, c'est la faim est un film coup de poing sur l'agriculture durable à petite échelle qui appelle à faire cesser la réquisition des terres cultivables par les grands groupes agroalimentaires. Ce long-métrage documentaire donne la parole à ceux qui sont directement affectés par cette politique ; leurs histoires personnelles se mêlent aux images chocs de communautés qui luttent pour garder leurs terres

### 18H30 - 20H UNE SELECTION FREDD - DISCUSSION AUTOUR DES FILMS



**OVNI - OSMIES VOLANTES NON IDENTIFIÉES**, 12 min, 2013, Christophe Langlois

A la découverte des Osmies. Ces abeilles solitaires méconnues du public jouent un rôle primordial dans la pollinisation, surtout pour les arbres fruitiers. Pour le tournage qui va durer 2 ans et demi, une ruche pédagogique sera utilisée pour suivre son évolution.

film proposé par Les Jardiniers de Tournefeuille



**E-WASTELAND**, 2012, 20 min, David Fedele

Vous êtes vous jamais demandé ce qui arrive à vos appareils électroniques à la fin de leur vie? Près de 50 millions de tonnes de e-déchets sont générés dans le monde entier chaque année. Un grand volume de ces déchets arrivent dans les pays en développement, dont une quantité importante est exportée illégalement.

Sans dialogue, E-wasteland présente un portrait visuel du recyclage non réglementé des déchets électroniques au Ghana, Afrique de l'Ouest, où les objets électroniques ne sont pas considérés pour ce qu'ils étaient, mais plutôt pour ce qu'ils vont devenir.

# DIMANCHE 6 AVRIL, 16H30 - 20H

ESPACE DES DIVERSITÉS, 38 RUE D'AUBUISSON, 31000 TOULOUSE

## FREDD VERSION COURT

**16h30 - Programmation Jeune Public FReDD / Cinélatino 2014, à partir de 6 ans.**

**Présentation et animation par l'association ARCALT, en partenariat avec le festival Cinélatino**

**PINCHAQUE, LE TAPIR COLOMBIEN (PINCHAQUE, LA DANTA COLOMBIANA)**, *Caroline Attia, France-Colombie, 2011, 5 min*

Qui a déjà entendu parler du tapir colombien ? Comme les premiers explorateurs, partez à la découverte de ce curieux animal qui, depuis la nuit des temps, joue à cache-cache avec les hommes !

**MONARCA**, *Victor René Ramirez Madrigal et Jorge Arturo Tornero Aceves, Mexique, 2011, 8 min. Sans parole.*

Un petit garçon rencontre un mystérieux vieillard au bord de la rivière. En le suivant dans la forêt, il découvre qu'il s'agit d'un être magique chargé de guider les papillons monarques et de protéger la nature.

**ESCALADA**, *Paulo Muppet et Luciana Eguti, Brésil, 2011, 2 min. Sans parole.*

Que se passe-t-il lorsque chaque individu souhaite posséder toujours plus que son voisin ? La réponse en moins de 2 minutes.

**MAMIE GRILLON (ABUELA GRILLO)**, *Denis Chapon, Bolivie, 2009, 12 min. Sans parole.*

Notre petite Mamie Grillon a un pouvoir magique : lorsqu'elle chante, elle fait tomber la pluie. Pourtant, ce don exceptionnel va lui jouer bien des tours... A travers cette jolie animation, Denis Chapon touche du doigt le combat pour l'accès à l'eau des populations indigènes en Bolivie.

**PAJERAMA**, *Leonrado Cadaval, Brésil, 2008, 8 min. Sans parole.*

Un jeune Indien fait un étrange voyage dans lequel la ville déchaînée envahit la jungle.

**HOTCAKES**, *Caroline Attia, France-Colombie, 2011, 5 min. Version française.*

Une dizaine de noisettes sont sur le point de passer dans la terrifiante machine à broyer du pâtissier du coin. Appelant à la rescousse un écureuil bien rusé, une noisette ayant survécu à la récolte va mettre en place un plan astucieux pour sauver ses copines...

**LE CHEF ET LE CHARPENTIER (EL JEFE Y EL CARPINTERO)**, *Walter Tournier, Uruguay, 2000, 10 min. Version originale espagnole doublée en français.*

Une île verdoyante, une musique entraînante, un village paisible... Tout serait parfait, si seulement le chef n'avait pas eu un beau matin cette idée farfelue : toucher la lune. Mais jusqu'où ira-t-il pour réaliser son rêve ?

**18h30 - Programmation tout public**

**En partenariat avec le Festival Séquence Court-Métrage**

**VARMINTS**, *Marc Craste, Royaume-Uni, Angleterre, 2008, Animation, 24 min*

Face à une urbanisation et une indifférence grandissante, une petite créature se bat pour préserver un bout de la paix qu'il a connu.

**BERLIN RECYCLERS**, *Nikki Schuster, Allemagne, 2012, Animation, 6 min*

Berlin - de la techno, des pavés et de graffitis. «Berlin Recycleurs» dresse un portrait des tissus culturels, sociaux et urbains de cette ville, par le biais de l'animation expérimentale. Le spectateur est guidé vers des cachettes urbaines où des petites créatures habitent. Celles-ci sont numériquement combinées avec les ordures collectées et produits typiques locaux. Le cliquetis des membres de ces créatures interagit avec les paysages sonores de Berlin.

**GALUS GALUS**, *Venezuela, Animation, 12 min*

La déambulation poétique d'un recycleur des rues qui tombe nez à nez avec une poule et décide de l'adopter comme compagnon de galère. Etrangement leur destin croisé les mènera tout deux sur le chemin de la reconnaissance... D'une grande qualité graphique, ce court nous transporte dans les ruelles de l'immense et chaotique Caracas, la capitale du Venezuela !

**SHAVE IT**, *Jorge Tereso et Fernando Maldonado, Argentine, 2012, Animation, 4 min*

Dans une forêt détruite par des bulldozers géants, un singe trouve accidentellement un rasoir et décide de l'utiliser. Déguisé en être humain, il part pour la ville où il débute une carrière pour résoudre le problème de la déforestation...Court métrage haut en couleur !

**CONFIDENCES FRIGORIFIQUES**, *Lycée Saint Joseph, Toulouse, Animation, 10 min*

Dans un frigidaire, les témoignages bouleversants des aliments qui finissent dans nos assiettes. Film d'animation sur l'alimentation et la précarité énergétique, réalisé par l'association Cumulo Nimbus avec une classe de seconde.

**FIVE WAYS TO KILL A MAN**, *Christopher Bisset, 2012, Allemagne, Fiction, 12 min*

Cinq façons de tuer un homme, est une histoire sur la responsabilité personnelle dans les actions qui affectent la collectivité. Elle se passe dans un monde bien pareil au notre, sauf que dans celui-ci, toutes les conséquences -ô combien familières- de nos agissements économiques, sont constamment propulsées devant nos yeux.

**RÉVOLUTION**, *Nadia Jandeau, France, 2011, Fiction, 12 min*

Valentine, Gala, Daisy et Brice, trentenaires branchés, partagent un loft spacieux. Brice a commis une faute grave qui met en émoi cette petite communauté. Convoqué en assemblée générale extraordinaire, Brice doit s'expliquer et passer un test s'il veut rester colocataire. Mais Brice est envahi d'un souffle révolutionnaire et annonce qu'il souhaite faire modifier la charte du loft. Le débat fait rage.

## VENDREDI 4 AVRIL

### 16h30 - Semeurs-semeuses, 2013, 26 min, Harold Vasselin

Ils ont choisis des semences libres. En six portraits de semeurs et de semeuses, ce film rend compte d'une recherche participative (programme RESORIV) portée par l'INRA (Institut National de Recherches Agronomiques) et la Fondation Sciences Citoyennes, en association avec des paysans de Bretagne et Pays de la Loire, l'ITAB (Institut Technologique pour l'Agriculture Biologique) et le Réseau Semences Paysannes.

### 17h - Les holothuries une ressource méconnue, 2009, 26 min, Serge Montagnan et Franck Molinaro

Au cours de ces dernières années, une explosion de la demande de pays asiatiques sur l'holothurie a provoqué une forte poussée de l'exploitation. Dans de nombreux pays producteurs, une importante diminution de cette ressource est constatée. Madagascar n'échappe pas à la règle. Appuyés par des organismes internationaux, les chercheurs de l'IHSM ont trouvé une méthode de reproduction qui laisse entrevoir de gros espoirs pour l'aquaculture.

### 17h30 - La face bio de la République, 2013, 62 min, Thierry Derocles

Alors que le modèle Bio représente une alternative culturelle, sociale, écologique, économique au modèle agro-industriel conventionnel, les surfaces en mode de production biologique couvrent à peine 4 % de la surface agricole utile. Le temps d'un film, à la rencontre des divers métiers qui fondent ou accompagnent « la bio », nous allons nous pencher sur cette apparente contradiction : des pratiques qui marchent, contribuent à dépolluer mais qui pourtant restent confinées à des niches, tardent à élargir le cercle des bio-pratiquants.

## LUNDI 7 AVRIL

### 16h30 - Raconte-moi ton Kebab, 2013, 25 min, DPaturel, association Kaïna

Ce petit film est basé sur le dialogue entre des rencontres avec des consommateurs qui tous vont nous expliquer que ces kebabs qu'ils mangent, sont à la fois bon en terme de goût et bon en terme de reconnaissance sociale, les cuisiniers de kebab qui vont nous montrer où ils font leurs courses et des chercheurs qui nous donneront des éléments de compréhension sur les systèmes alimentaires durables.

### 17h - Cultiver local ! , 2012, 56 min, ARDEAR Rhône-Alpes, Patrick Viron (association PIM)

Que nous soyons consommateur ou paysan nous avons tous entendu parler de « circuits courts » ou de « consommer local ». Quelles réalités et quelles perspectives se cachent derrière ces appellations ? Nous avons choisi de rencontrer des acteurs de ces « solutions locales » afin que leurs expériences suscitent la réflexion, le dialogue et pourquoi pas, conduisent vers de nouvelles initiatives.

### 18h - Culture et cultures, 2013, 14 min, Yves Proal

Travail de fin d'année des étudiants BTS audiovisuel du lycée des Arènes Toulouse. L'association l'APRES vue par les étudiants à travers ses différents acteurs. Un résumé synthétique de l'histoire de l'association, de ses engagements et de ce qu'elle met en oeuvre tant avec le Recantou qu'avec la librairie Floury.

## MARDI 8 AVRIL

### 16h30 - Pygmée Baka, le grand virage, 2013, 39 min, Laurent Maget, CNRS

Chasseurs cueilleurs semi-nomades, les Pygmées ont développé des modes de vie intégrés au coeur de la forêt. Celle-ci constitue leur milieu naturel et leur univers et façonne leur civilisation. Elle est leur Mère nourricière et leur a fourni tout ce dont ils avaient besoin jusqu'à ce jour. Désormais, la forêt est livrée à une exploitation effrénée. L'épuisement des ressources de la biodiversité détruit leur culture et les sédentarise. Leur mode de vie traditionnel va disparaître. Comment les Pygmées Baka vont-ils s'adapter ?

### 17h15 - Expédition Kachgar, 2010, 52 min, Loïc & Geoffroy de La Tullaye

Depuis Kachgar, ancien carrefour des échanges de la Route de la Soie, jusqu'à Paris, métropole illustrant la société de consommation de masse, et au volant de leur side-car, Loïc et Geoffroy parcourent plus de 15 500 kilomètres, empruntant comme les caravaniers avant eux le tronçon mythique qui relie la Chine à la France. Pendant quatre mois, ils revivent l'évolution de la globalisation des échanges et observent son impact sur la ressource en eau.

### 18h05 - La croisière des peaux de banane, Salvo Manzonne, association EPINOIA, 2012, 27 minutes

C'est l'histoire d'Aimée, vieille dame française expatriée en Italie depuis toujours. Habitant Stromboli, petite île de Sicile sur laquelle la gestion des déchets est déplorable, elle décide d'agir en mobilisant les habitants de l'île pour mettre en place un système de collecte sélective et de compostage domestique. Ces bonnes actions ne sont pas bien vécues par tous et des politiques locaux essaient de lui barrer la route pour continuer à recevoir les fonds qui financent le mode de gestion déjà établi.

# LA SÉLECTION DES FILMS

Sur les 33 films présentés durant cette 4<sup>ème</sup> saison, 12 films sont en compétition. Vous pourrez découvrir les films en compétition lors des rencontres du FReDD mais aussi durant les projections organisées au cinéma ABC les 4, 7 et 8 avril.

Les films sont évalués par un conseil scientifique, puis par un jury présidé par Olivier Zuchuat, monteur, réalisateur et producteur de films documentaires.

Le conseil scientifique s'appuie en particulier sur les réseaux des membres de l'UVED et associe des chercheurs d'une dizaine de laboratoires de recherche. Il a pour rôle de s'assurer de la dimension scientifique des films sélectionnés par le comité d'organisation du festival.

## REMISE DES PRIX

18H - MERCREDI 9 AVRIL À L'ESPACE DES DIVERSITÉS ET DE LA LAÏCITÉ  
en partenariat avec La Mairie de Toulouse

# LES PARTENAIRES

## LE FESTIVAL FREDD EST SOUTENU PAR

La Région Midi-Pyrénées  
La Mairie de Toulouse  
Toulouse Métropole  
La MAIF  
La CASDEN  
L'ESPE Académie de Toulouse  
L'Université Toulouse Le Mirail  
L'Université de Toulouse  
Canal U  
La fondation UVED  
Cinéma ABC  
L'Espace des Diversités et de la Laïcité  
Cinéma Le Cratère  
Toulouse EcoCampus  
La Serre  
L'ADEME  
L'association 3PA

L'association Orée  
Le CIDES  
L'association Cumulo Nimbus  
L'association Passerelle France-Amérique  
L'association Sol Violette  
Les jardiniers de Tournefeuille  
Festival Cinélatino  
L'association Envol Vert  
Festival de Films de l'Environnement de Montréal  
Séquence Court-Métrage  
L'association Toulouse en Transition  
Festival International du Film sur l'Environnement  
Radio de La Save  
Radio Galaxie  
Radio Néoplanète  
Terraeco  
TLT

BESOIN D' INFORMATION? UNE SUGGESTION, UNE REMARQUE ?

Chargée de communication, Annabelle Catala: 06 88 48 06 34

 [festival.fredd@gmail.com](mailto:festival.fredd@gmail.com)

 [facebook.com/festivalfredd](https://facebook.com/festivalfredd)

 [@festivalfredd](https://twitter.com/festivalfredd)

## CONTACTER YVES ARDOUREL

Coordinateur du FReDD 2014



[yves.ardourel@univ-tlse2.fr](mailto:yves.ardourel@univ-tlse2.fr)

[festival-fredd@gmail.com](mailto:festival-fredd@gmail.com)

UN SITE

pour se tenir au courant des actualités du FReDD, des programmes, et des questions autour du développement durable

[www.festival-fredd.fr](http://www.festival-fredd.fr)